**Guus Verstraete**

Hilversum, 26 april 1947, is regisseur van onder meer Mooi! Weer De Leeuw. Opleiding: IVO onderwijs

**Simone Kleinsma**

Amsterdam, 8 mei 1958, is actrice, zangeres. Opleiding: mavo en de Academie voor de Kleinkunst.

Guus en Simone trouwden in Blaricum op 5 juni 1990

VARA tv magazine 21-27 januari 2006 | **tekst**Eric van Onna |**foto** Bob Bronshoff

**Guus**Televisie is al een tijdje geen warme deken meer. Ik kijk of vakmatig of het journaal en een paar favoriete series.

**Simone** De series waar we samen iets mee hebben, komen gelukkig overeen.

**Guus** *Cold feet, The practice* en *ER* natuurlijk.

**Simone** Vroeger ging dat op de vrijdagavond in elkaar over, kon je lekker doorkijken.

**Guus**We zijn ook fan van*24*. We kijken niet naar de uitzendingen, maar wachten tot de dvd uit is en dan kijken we zo vier afleveringen achter elkaar.

**Simone** Dat is echt genieten.

**Guus** Naar *24* kijk ik toch eerst met professionele blik. Jij hebt datzelfde bij komedies. Dan let jij ook op de dramatische lijn.

**Simone** Klopt.

**Guus** Amusement is mijn specialiteit en helaas wordt er te weinig amusement gemaakt. Als er dan een keer iets op het gebied van amusement is dan kijk ik er als maker naar. Dan let ik op decor, licht, shot wisselingen, continuïteit en dan laat ik mij wel eens gaan.

**Simone** Dat kun je wel zeggen, ja.

**Guus** Ach, zo heftig is het ook weer niet, maar ik geef wel ongezouten commentaar. *Dancing with the stars* is een serie gebleken die vanuit een simpele formule een wereldwijd fantastisch succes werd. Het was de tijd waarin het paste, het was nostalgie, het was onschuldig en schoon amusement. En daar paste Ron Brandsteder met zijn vakmanschap prachtig in.

**Simone** Ik zag aflevering 1 en ik vond het direct enig.

**Guus** Het is een prettig vooruitzicht dat André van Duin weer op de buis komt. Waar ik niet naar kan kijken -omdat ik het soort televisie gruwelijk vind- is Patty Brard.

**Simone** Ik kijk er wel naar, maar meer om te kijken van: goh, vrouw wat doe je nu. Aversie heb ik meer tegen Robert Jensen. Ik kan niet tegen die jongen, waarschijnlijk is hij heel aardig, maar ik trek het niet.

**Guus** Maar het wordt wel heel goed gemaakt.

**Simone** Volgens mij zit daar een andere Robert Jensen dan hij in werkelijkheid is. En op zich is dat niet erg want zo zijn er meer, maar van hem pik ik het niet. Erg goed vind ik Daphne Bunskoek. Ik keek met heilig ontzag naar haar in*Goede morgen Nederland*. Zó goed ingelezen.

**Guus** Dat is iemand van de nieuwe televisielichting die nog een grote televisietoekomst voor de boeg heeft. Jeroen Pauw, als je die tot de jongere lichting rekent, is een groot talent. Van een heel andere orde, maar ook een groot talent is Carlo Boszhard. Carlo is wel een wandelende tijdbom waar je steeds water overheen moet gooien om de bom niet vroegtijdig af te laten gaan. Iemand die afgeschreven was en het opnieuw erg goed doet is Catherine bij Max. Ze is relaxed en naturel.

**Simone** Jörgen Raymann; ook zo iemand die heel dicht bij zichzelf staat.

**Guus** Televisie kan mij heel snel ontroeren. Ik kan al in snikken uitbarsten als Ajax op een belangrijk moment een doelpunt maakt. Als Anky van Grunsven op de Olympische Spelen een medaille haalt, dan biggelen de tranen over mijn wangen. Zó hard getraind, haar vader die er niet meer bij kan zijn. Ik voel dat.

**Simone** Ik had dat vroeger bij de *Surprise show* en nu bij *Spoorloos*. Ik kan het ook hebben bij de documentaires *De kampioenen* of *Lang leve de vereniging*van Michiel van Erp.

**Guus** Maar bij jou is het huilen korter. Bij mij is het tranendal heftiger, ik hou ook langer vol.

**Simone** Je bent gewoon een verschrikkelijke huilebalk.

***Boek***

**Guus** *Jongensdagen* van Theo thijssen

**Simone** *Eilandgasten* van Vonne van der Meer

***Krant***

**Guus** De Telegraaf, NRC Handelsblad

**Simone** De Telegraaf, *Het*Parool

***Tijdschrift***

**Guus** RaceReports

**Simone** van Margriet tot Living

***Land en stad***

**Guus** Frankrijk en Parijs

**Simone** Frankrijk en Amsterdam

***Onhebbelijkheden***

**Guus** Eigenwijs

**Simone** Eigenwijs

***Heimelijk genoegen***

**Guus** Een bamischijf bij de Febo na ‘t werk

**Simone** Witte boterham met roomboter en Skippy-pindakaas