**Mart is een warme persoonlijkheid. Ik zal nooit vergeten dat hij er tijdens een emotionele periode in mijn leven écht voor me was’**

Simone (54) over Mart:

‘De showbizzwereld is er een waarin je vaker afscheid neemt van vrienden, dan dat je ze maakt. Het is vaak: ‘we bellèèèn!’ Maar dat komt er natuurlijk niet van. Dat is goed zo. Je kunt ook niet met iedereen vrienden blijven. Mart is één van die uitzonderingen. Ik was eind dertig toen we elkaar voor het eerst ontmoetten. Het leek alsof we elkaar al ons leven lang kenden.

Mart en ik lopen de deur niet bij elkaar plat. We hebben daar ook geen tijd voor. Gelukkig nemen we elkaar dit niet niet kwalijk. Dat is zo heerlijk aan onze vriendschap: die is ongecompliceerd. Als we samen zin, is het alsof de tijd stil heeft gestaan. In werkelijkheid zitten er soms weken tussen een ontmoeting. Gelukkig is onze vriendschap niet gevoelig voor het tikken van de klok. Wij hebben vaak gecombineerde afspraken. Dan kom ik naar zijn salon voor een japon, maar natuurlijk ook voor hém. We beginnen dan met een kopje koffie en een goed gesprek. Ondertussen laat hij dan mooie jurken zien. We zien elkaar ook regelmatig bij premières. Ik bouw dan standaard ‘een halfuurtje bijkletsen met Mart’ in.

Mart is een warme persoonlijkheid. Ik zal nooit vergeten dat hij er tijdens een emotionele periode in mijn leven écht voor me was. Ik wil daar verder niet over uitweiden, maar hij is echt een vriend die aan definitie van een vriend voldoet: ik kan hem vertrouwen’.

**‘Zodra ik Simone zie, kom ik tot rust. En dat is voor mijn drukke doen vrij uniek’**

Mode-ontwerper Mart Visser (43) over Simone

‘Simone is een juweeltje in mijn vriendenkring. Zodra ik haar zie, kom ik tot rust. En dat is voor mijn drukke doen vrij uniek. Het is altijd lachen met haar. Simone’s grappen hebben een randje en daar houd ik van. Zoals die keer bji de première van haar *Doris Day* tour. Tijdens haar opkomst struikelde ze ineens. Ik schrok vreselijk. Had ik haar te grote schoenen gegeven? ‘Oeps!’, zei ze tegen de volle zaal. ‘Dan maar een nieuwe opkomst’. Achter de schermen bleek ze de bijna-val in scène te hebben gezet. Om het ijs te breken met het publiek. Heerlijk, die humor! En zo belangrijk als je een vak hebt waar de boog vaak gespannen moet staan.

Vijftien jaar geleden kwam ze voor het eerst bij mij in de salon. Ze was op zoek naar een ontwerper die haar bühnekleding wilde maken, maar eigenlijk meer nog naar een soulmate. Iemand die begreep wat zij wilde uitstralen op het podium. Ik begreep haar taal meteen en zij de mijne. Die komt op het volgende neer: alles geven in ons werk. Op een paar weken per jaar na, dan vluchten we naar Zuid-Frankrijk. Soms eten we er wat samen. Maar vaker laten we elkaar met onze partners genieten van de vakantie. Dat is ook vriendschap voor mij: elkaar loslaten zonder dat er verwijten vallen’