**Bent u nog zenuwachtig voordat u opgaat?**
Nee gelukkig niet, het zou ook heel verkeerd zijn als ik dat nu nog was. Dan had ik een ander vak moeten kiezen. Maar als ik net met een nieuwe voorstelling begin dan wel, omdat het nieuw is, en bij de premières ben ik natuurlijk ook altijd zenuwachtig.

**Heeft u een vast ritueel voordat u opgaat?**
Bij deze voorstelling niet, maar bij musicals wel. Je moet dan ook altijd van tevoren je voorbereiden en opwarmen. Maar met deze voorstelling is dat totaal niet zo, ik hoef ook helemaal niet vroeg aanwezig te zijn.

**Als u uw personage in 3 woorden moet beschrijven, hoe zou u die dan beschrijven?**
Streng, requiem en rechtvaardig.

**Wat was uw mooiste rol?**
Dat kan ik niet zeggen. Alle rollen hebben iets moois, maar aan "Sweet Charity" heb ik toch wel erg leuke en mooie herinneringen. Dat was ook mijn eerste musical. Ik vind alle rollen mooi want ze zijn allemaal anders.

**Van welke rol heeft u later spijt gekregen?**
Ik heb nog nooit spijt gekregen van een rol. Ik heb wel eens een rol afgezegd omdat ik wist dat ik er spijt van zou krijgen. Ik ben er toen voor de repetities al uitgestapt. Daarnaast heb ik eigenlijk nooit spijt gekregen van een rol.

**Wat zou u absoluut nog willen spelen?**
In de musical zou ik nog wel graag "Sunset Boulevard" willen doen en "Viktor Victoria". De voorstelling van volgend seizoen met Paul de Leeuw verheug ik me ook heel erg op.

**Heeft u wel eens een vreselijke blunder gemaakt tijdens een voorstelling?**
Hele erge niet, wel dat er kleine dingetjes fout gingen maar die waren echt te klein. Het publiek merkt het dan nog geen eens. Maar hele erge nee en anders weet ik hem niet meer. Dan was hij te erg dat ik hem heb verdrongen.

**Met wie werkt u het liefst samen?**
Met heel veel mensen. Maar op dit moment werk ik heel goed samen met Viktor. We doen natuurlijk Kees&Co samen en nu dit, ja wij gaan heel goed samen door een deur.

**Met wie zou u wel eens een dagje willen ruilen?**
Oh jemig, die is moeilijk. Ik zou het echt niet weten.

**Wie is uw voorbeeld?**
Lucy Ball en Carrel Burnett. Dat zegt jullie zeker niks, dat waren twee comédiennes.

**Wie gunt u een musical award?**
Ik wens het Carlo Boszhard van harte. Hij heeft zo zijn best gedaan voor zijn rol in Beauty and the Beast. Ja hem gun ik het echt.

**Hoeveel musicalawards heeft u zelf eigenlijk?**
Ik heb er 1, voor mijn rol van Donna in Mamma Mia.

**Wat is uw leukste toi toi die u ooit hebt gekregen?**
Dat was een barbiepop van Lucy Ball, ze was helemaal aangekleed zoals ze was in een scène uit een serie van haar. Die vond ik erg mooi en die heb ik ook nog steeds. Ik bewaar alleen niet al mijn toi toi's omdat de meeste erg klein zijn en anders staat het maar in een hoek. Maar platte dingen zoals kaarten en foto's die bewaar ik wel gewoon, die zijn ook makkelijk te bewaren.

**Musical-ster of Tv-ster?**
Laat dat ster maar weg want daar ben ik niet zo van en zo wil ik mezelf ook niet noemen. Je kan het niet met elkaar vergelijken. Dus maar van allebei een beetje.

**Wat wilde u vroeger worden?**
Dierenarts, net als veel meisjes. Ik vond het leuk om met dieren te werken alleen toen ik hoorde dat ik ze ook moest laten inslapen wilde ik het niet meer.

**Wat vind u de leukste aflevering van Kees&Co?**
Jeetje, uit de oude afleveringen is dat "De denkbeeldige hond". Uit de laatste, dat is de allerlaatste aflevering alleen die is nog niet geweest dus ik kan nog niet vertellen waar die over gaat.

**Wat zijn de drie belangrijkste dingen in uw leven?**
Mijn man, mijn hond en mijn familie en vrienden. Het is standaard maar het is nou eenmaal zo.